

Il progetto, innovativo nei contenuti e nelle metodologie, si ispira a tre diversi approcci che mira a integrare tra di loro:

1. la **pedagogia musicale**, ovvero l'uso degli strumenti musicali, e in particolare dello strumentario Orff-Dalcreuze, quale veicolo di espressione dei propri vissuti emotivi profondi e mezzo di armonizzazione della persona;
2. la **musicoterapia**, in quanto uso esplicito e metodologicamente regolato della stimolazione sensoriale di tipo acustico, come risorsa riabilitativa per la persona con deficit afferenti all'area comunicativo relazionale;
3. le **diverse metodologie di supporto aumentativo alternativo alla comunicazione verbale**, fondate sull'utilizzo delle capacità residue di indicazione intenzionale ed emissione di segnali fisici sostitutivi del linguaggio verbale, anche mediante l'uso di facilitazioni basate sulle tecnologie informatiche e la videoscrittura.